

Prof. Dr. Alfred Toth

Ontische Modelle der topologischen Objekte

1. In Toth (2018) definierten wir das topologische Objekt wie folgt

$$\Omega = ((2.1, 2.2, 2.3), (3.1, 3.2, 3.3)) = (0, 1).$$

Danach kann also ein System, eine Abbildung oder ein Repertoire offen, halb-offen und abgeschlossen sein. Das topologische Objekt ist somit eine Teilrelation der peircischen Zeichenrelation, da der Mittelbezug nicht definiert ist.

Formal ist Ω eine 6-stellige Relation der Form

$$\Omega = (\square\square\square\square\square\square).$$

Wir können dann drei Farben wie folgt definieren:

■ := Erstheit

■ := Zweitheit

■ := Drittheit

und erhalten somit für die 9 möglichen topologische Objekte

2.1. Systeme

2.1.1. Offenes System

$$\Omega = (\blacksquare\square\square\blacksquare\square\square)$$

2.1.2. Halboffenes System

$$\Omega = (\blacksquare\square\square\square\blacksquare\square)$$

2.1.3. Abgeschlossenes System

$$\Omega = (\blacksquare\square\square\square\square\blacksquare)$$

2.2. Abbildungen

2.2.1. Offene Abbildungen

$$\Omega = (\square\blacksquare\square\blacksquare\square\square)$$

2.2.2. Halboffene Abbildungen

$$\Omega = (\square\blacksquare\square\square\blacksquare\square)$$

2.2.3. Abgeschlossene Abbildungen

$$\Omega = (\square \blacksquare \square \square \square \blacksquare)$$

2.3. Repertoires

2.3.1. Offene Repertoires

$$\Omega = (\square \square \blacksquare \blacksquare \square \square)$$

2.3.2. Halboffene Repertoires

$$\Omega = (\square \square \blacksquare \square \blacksquare \square)$$

2.3.3. Abgeschlossene Repertoires

$$\Omega = (\square \square \blacksquare \square \square \blacksquare)$$

2. Im folgenden wollen wir ontische Modelle zur Illustration dieser formalen Definitionen präsentieren.

2.1. Systeme

$$2.1.1. \Omega = (\blacksquare \square \square \blacksquare \square \square)$$



Parc des Buttes-Chaumont, Paris

2.1.2. $\Omega = (\blacksquare \square \square \square \blacksquare \square)$



Parc des Buttes-Chaumont, Paris

2.1.3. $\Omega = (\blacksquare \square \square \square \square \blacksquare \blacksquare)$



Rue Vieille du Temple, Paris

2.2. Abbildungen

2.2.1. $\Omega = (\square \blacksquare \square \blacksquare \square \square)$



Rue Amelot, Paris

2.2.2. $\Omega = (\square \blacksquare \square \square \blacksquare \square)$



Passage d'Eupatoria, Paris

2.2.3. $\Omega = (\square \blacksquare \square \square \square \blacksquare)$



Impasse du Curé, Paris

2.3. Repertoires

2.3.1. $\Omega = (\square \square \blacksquare \blacksquare \square \square)$



Rue Saint-Dominique, Paris

2.3.2. $\Omega = (\square\square\square\square\square)$



Rue Henry de Jovenel, Paris

2.3.3. $\Omega = (\square\square\square\square\square)$



Rue Saint-Dominique, Paris

Literatur

Toth, Alfred, Einführung des topologischen Objektes. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2018

16.12.2018